

現実頭皮

作詞・作曲：つるkey丸
採譜：mako-G

男には、絶対に負けられない戦いがある、その戦いには、勝利はない、、、負けるか、守りきるか、
多くの戦友を見送るその優しい瞳に、私はこの言葉を贈りたい、、、
ハゲてもいいじゃない、ハゲしかなかったらいいじゃない、、、

Intro.

Intro guitar notation in 4/4 time. It features a sequence of chords: Am, Em7/A, Dm7, and Em7/A. The first four measures are marked with 'ブラッシング' (brushing) and have 'x' marks under the strings. The fifth measure is marked with 'ワン ツー スリー フォー' (one two three four). The notation includes triplets and a 7th fret bend.

Guitar notation for measures 10-13. Chords are F, G, Em, and Am. The melody consists of eighth notes.

Guitar notation for measures 14-17. Chords are F, G, Em, and E7. The melody consists of eighth notes.

Guitar notation for measures 18-21. Chords are Am and G. The melody consists of eighth notes.

は え ぎ わ に い わ か ー ん な ど な い ー か ぜ に な び く こ と ー な ど も な い ー

Guitar notation for measures 22-25. Chords are FM7, G, G, and E7. The melody consists of eighth notes.

消 えて ゆ く ー せ ん ゆ う に ー な が す な み だ の か け ら も な い

Guitar notation for measures 26-29. Chords are Am and G. The melody consists of eighth notes.

う つ り ゆ く き せ つ ー の な か で は ー だ れ よ り も は や く ー 四 季 を 感 じ ー

Guitar notation for measures 30-33. Chords are FM7, G, G, and E7. The melody consists of eighth notes.

ち き ゆ う じ ょ う に ー 落 ち る あ め を ー だ れ よ り も は や く か ん じ る Ha

(hage hage) ー

C

Am

G



—geでもいんじゃない?はげ —しかったらいんじゃない?よ —ぞらにひかる—ほし —たちのように—



かん たんなことさ — そ — りあげればいい — — は

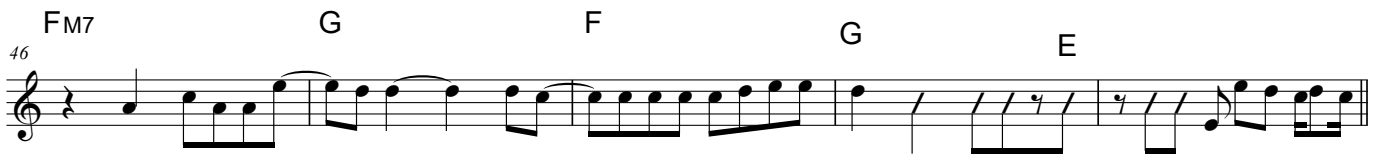
D

Am

G

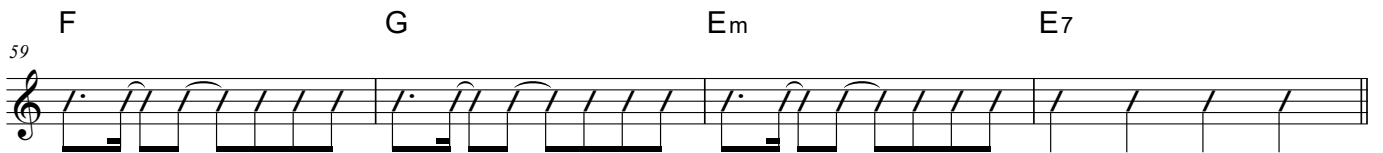
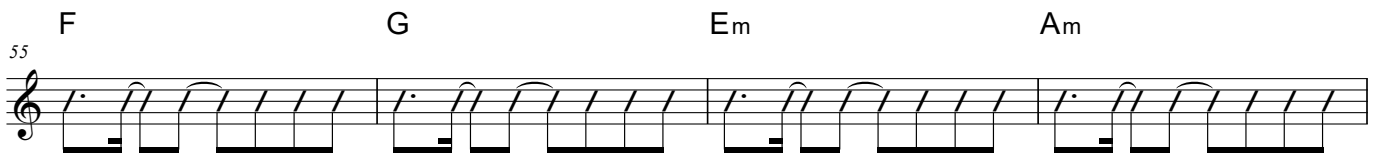
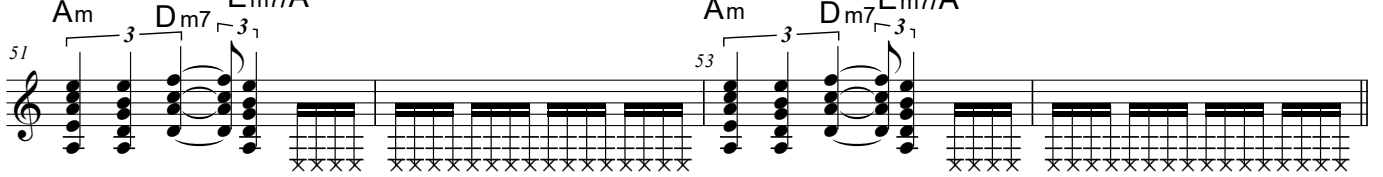


—geでもいんじゃない?はげ —しかったらいんじゃない?よ —ぞらにひかる—ほし —たちのように—



燦 然とかが —やく — あの —いちばんぼしに — きみはなれる

E



A

Am

G



もてぬお—とこのさ—んだいようそ— chibi debur— ha geにか—くさはあ—る—



それをしり— たたかいに— おもむくゆうきをもてたのさ

B Am

G



chi bi はカーワイイとーほほえまーれー

de bu もカーワイイとーほほえまーれー

FM7

G

G

E7



ぬけみちをーもっているがー

なぜか ha ge にカワイイはない Ha (hage hage)

C Am

G



ーgeでもいんじゃない?はげーしかったらいんじゃない?よーぞらにひかるーほしーたちのようにー

FM7

G

F

G

E7



キモカワイイーよりーHa geーカワイイがいいー

Ha

D Am

G



ーgeでもいんじゃない?はげーしかったらいんじゃない?よーぞらにひかるーほしーたちのようにー

FM7

G

F

G

E



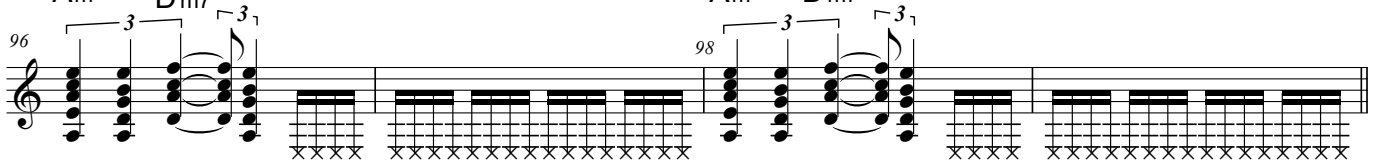
このくらいせかいをーぼくーがてらすのさー

きみのために

Ending

Am Em7/A Dm7 Em7/A

Am Em7/A Dm7 Em7/A



F

G

Em

Am



F

G

Am

EmAm

Am



Hageでもいいじゃない